॥ ॐ ॥

गायत्री

ॐ । भूर्भुवः स्वः । ॐ तत्सवितुर्वरेण्यम् । भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ ॥

गायत्री मन्त्र में १ ॐ, २ भूः, ३ भुवः, ४ स्वः, ५ तत्, ६ सवितुः, ७ वरेण्यम्, ८ भर्गः, ९ देवस्य यह नौ नाम हैं। इन नौ नामों में भगवान् की स्तुति की गई है। 'धीमहि' उपासना है। 'धियो यो नः प्रचोदयात्' यह प्रार्थना है। इसमें पांच अवसान हैं। "ॐ" यहां प्रथम अवसान है। 'भूर्भुवः स्वः' दूसरा, 'तत्सवितुर्वरेण्यम्' तीसरा, 'भर्गो देवस्य धीमहि' चौथा, 'धियो यो नः प्रचोदयात् ॐ' यहां पांचवां अवसान है। प्रत्येक अवसान पर मन्त्र जपते समय कुछ ठहरना चाहिये।

ओं - सर्वव्यापक, सबकी रक्षा करनेवाला।
भूः - "भूरिति सन्मात्रमुच्यते", सत्यस्वरूप।
भुवः - "भुव इति सर्वं भावयति प्रकाशयति इति व्युत्पत्त्या चिद्रूपमुच्यते", चैतन्यस्वरूप, ज्ञानस्वरूप।
स्वः - "सुव्रीयते इति व्युत्पत्त्या स्वरिति सुखस्वरूपमुच्यते", सुखस्वरूप।
तत् - वह अनन्त परमात्मा।
सवितुः - सबको उत्पन्न करने वाला प्रेरणा करने वाला।
वरेण्यम् - ग्रहण करने योग्य, तारीफ के लायक।
भर्गो (भर्गः) - सब पापों को भर्जन नाश करनेवाला, शुद्ध तेजःस्वरूप।
देवस्य - प्रकाश और आनन्द का देनेवाला, दिव्य स्वरूप ऐसे परमात्मा का।
धीमहि - हम सब ध्यान करते हैं।
धियः - बुद्धियों को।
यः - वह परमात्मा।
नः - हमारी।
प्रचोदयात् - धर्मार्थ काम मोक्ष में प्रेरणा करे, संसार से हटा कर अपने स्वरूप में लगावे और शुद्ध बुद्धि प्रदान करे।

स्वामी दयानन्दजी ने गायत्री का यह अर्थ किया है।

भूः - "भूरिति वै प्राणः" जो प्राणों का भी प्राण।
भुवः - "यः सर्वं दुःखं अपानयति" सब दुःखों से छुड़ाने हारा।
स्वः - "यो विविधं जगत् व्यानयति व्याप्नोति" स्वयं सुखस्वरूप और अपने उपासकों को सर्वसुख की प्राप्ति कराने हारे।
सवितुः - 'यः सुनोति उत्पादयति स सविता' सब जगत् की उत्पत्ति करने हारे, सूर्यादि प्रकाशकों के भी प्रकाशक, समग्र ऐश्वर्य के दाता।
देवस्य - "यो दीव्यति स देवः" कामना करने योग्य, सर्वत्र विजय कराने हारे परमात्मा का।
वरेण्यम् - "वरतुमर्हं" अति श्रेष्ठ ग्रहण और ध्यान करने योग्य।
भर्गः - सब क्लेशों को उपशम हरने हारा, पवित्र शुद्धस्वरूप।
तत् - उसको हम लोग।
धीमहि - "धरेमहि, ध्यायेम" धारण करें।
यः - वह जो परमात्मा।
नः - हमारी।
धियः - बुद्धियों को।
प्रचोदयात् - उत्तम गुण कर्म स्वभाव में प्रेरणा करे।

गायत्री मन्त्र का सविता देवता है, अग्नि मुख है, विश्वामित्र ऋषि है, गायत्री छंद है और उपनयन, प्राणायाम और जप में विनियोग (इस्तेमाल) है।

यह गायत्री मन्त्र आदि मन्त्र है। अन्य मतों की तो बात ही क्या है वेद में भी इसके अतिरिक्त ऐसा कोई मन्त्र नहीं है जिसमें एक ही मन्त्र में भगवान की स्तुति उपासना और प्रार्थना तीनों हों। भगवान् के भजन में पहले भगवान् की स्तुति की जाती है, फिर उपासना ध्यान किया जाता है और पश्चात् भगवान् से प्रार्थना की जाती है। गायत्री मन्त्र में स्तुति, प्रार्थना और उपासना तीनों हैं। गायत्री ही एक ऐसा मन्त्र है जो हिन्दूमात्र के लिये एक मन्त्र हो सकता है। भगवान् वेद में आज्ञा करते हैं "समानो मन्त्रः" 'कि तुम्हारा मन्त्र एक हो' अतः हिन्दूमात्र का एक गायत्री मन्त्र होना चाहिये।

मनु भगवान् ने कहा है कि विधि यज्ञ से जप यज्ञ दशगुणा फलदायक है, इसमें भी जिसमें होठ ही हिलें शतगुणा और मानसिक सहस्रगुणा फल देता है।

लेटा लेटा, बैठा बैठा, डोलता फिरता जिस भी अवस्था में हो मनुष्य गायत्री का मानसिक जप कर सकता है। इसके जपनें में किसी प्रकार का भी विधि निषेध नहीं है। इसके जपने से सब कामना पूरी होती हैं और अन्त में स्वर्गधाम और मोक्ष की प्राप्ति होती है। इस मन्त्र से प्रातः, मध्याह्न, सायंकाल और अर्धरात्रि के समय इस प्रकार चार बार सन्ध्या करनी चाहिये।

सायमधीयानो दिवसकृतं पापं नाशयति।
प्रातरधीयानो रात्रिकृतं पापं नाशयति।
सायं प्रातः प्रयुञ्जानो अपापो भवति।
निशीथे तुरीयसन्ध्यायां जप्त्वा वाक्सिद्धिर्भवति।
इति उपनिषत्

गायत्री का सायंकाल में जप करने वाला दिन में किये हुवे पापों का नाश करता है। प्रातःकाल में जप करने वाला रात्रि में किये हुवे पापों का नाश करता है। दोनों समय जप करने वाला निष्पाप होता है। मध्यरात्रि में जप करने से वाक्सिद्धि प्राप्त होती है। इसलिये गायत्री से प्रत्येक हिन्दू को चार बार सन्ध्या करनी चाहिये। इससे पारलौकिक पुण्य तो होगा ही, साथ ही लौकिक लाभ भी यह होगा कि यदि अर्द्धरात्रि के समय सन्ध्या करने लग जांय तो फिर चौर आदि का भय भी नहीं रहेगा। कारण कि चोरी आदि जितने भी पाप कर्म होते हैं वे प्रायः इसी समय में ही हुवा करते हैं। उस समय यदि सन्ध्या के अर्थ जागरण हो जाय तो फिर इसका भय ही नहीं रहता।

नौ नामों से भगवान् की स्तुति करे फिर "धीमहि" से भगवान् का इस प्रकार ध्यान करे।

"योऽसावादित्ये पुरुषः सोऽसावहमस्मि ओं खं ब्रह्म"

कि जो सूर्य में स्वर्ण जैसे रंग का प्रकाशस्वरूप पुरुष है वह मैं हूं। फिर 'धियो यो नः प्रचोदयात्' से प्रार्थना करे। अर्थ सहित चाहे एक बार जपो वह भी कल्याण के देने वाला है। वेद का मन्त्र है, भगवान् की आज्ञा है, इससे पाप नष्ट होते हैं और ज्ञान का प्रकाश होता है।

गायत्री का माहात्म्य

ओं गायत्र्यस्येकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पद्यपदसि न हि पद्यसे। नमस्ते तुरीयाय दर्शताय पदाय परोरजसेऽसावदो मा प्रापदिति॥ तस्या उपस्थानं उपेत्य स्थानं नमस्करणं अनेन मन्त्रेण कर्तव्यम्। हे गायत्रि! त्वं त्रैलोक्यात्मपदेनैकपद्यसि भवसि। त्रैविद्यापादेन त्वं द्विपदी प्राणाद्यात्मकपादेन त्वं त्रिपदी। मण्डलान्तर्गतपुरुषलक्षणेन पादेन त्वं चतुष्पदी असि। एतैश्चतुर्भिः पादैः त्वं उपासकैः पद्यसे ज्ञायसे। निरुपाधिकेन स्वेनात्मना त्वमपदसि। पद्यते, पद्यते येन तत्पदं न विद्यते पदं यस्याः सा त्वं अपदसि। यस्मात् केनापि न ज्ञायसे नेति नेत्यादि लक्षणत्वात्। तुभ्यं व्यवहार विषयाय दर्शताय पदाय परोरजसे नमोऽस्तु नमस्कारोऽस्तु। त्वत्प्राप्तिविघ्नकरोऽदः पाप रूपस्य शत्रोर्यत्तत्प्राप्ति विघ्नकर्तृत्वं मम मा प्रापन्मा प्राप्नोतु ॥ १ ॥

ऊपर के मन्त्र से नमस्कार करनी चाहिये। हे गायत्री ! तू त्रैलोकी रूप से एक पद वाली है, त्रिविद्या रूप पाद से दो पैर वाली है, प्राणात्मक पाद से तीन पैर वाली है, मण्डलगत पुरुष रूप से चार पैर वाली है ! इन चार पैरों से तुम उपासकों से जानी जाती हो। लेकिन उपाधि रहित स्वयमात्मरूप से बिना पैर वाली हो। क्योंकि किसी से तुम जानी नहीं जा सकती हो, सब वेदों में नेति नेति ऐसा कहने से। व्यवहार के दिखाने के लिये लोकों से परे आपको नमस्कार हो तुम्हारी प्राप्ति में कोई विघ्न पाप रूपी शत्रु का न होवे ॥ १ ॥

एतद्ध वै स्मर्यते बुडिलं अश्वतराश्वस्यापत्यमाश्वतराश्विं प्रत्युवाच। अहो आश्चर्यमेतत् यस्त्वं गायत्रीविदस्मीत्यब्रूथा अथ कथं प्रतिग्रहदोषेण हस्तीभूतो वहसि। बुडिल आह हे सम्राडस्याः गायत्र्याः मुखमहं न विदाञ्चकार न विज्ञातवानस्मि। तमुवाच इतर आह तस्या गायत्र्या अग्निरेव मुखम्। सर्वं पापजातं सम्यग्भक्षयित्वाऽग्निवच्छुद्धः पापसंस्पर्शरहितः। एवं गायत्र्यात्माऽजरोऽमरश्च संभवति। क्रममुक्तिफलत्वं दर्शयति ॥ २ ॥

ऐसा कहा जाता है कि बुडिल से राजा जनक ने पूछा कि बड़े आश्चर्य की बात है कि " मैं गायत्री के जानने वाला हूं " ऐसा तुम कहते थे फिर क्यों प्रतिग्रह के दोष से हाथी होकर मुझे ले जाते हो ? बुडिल बोला हे राजन् ! मैं इस गायत्री के मुख को नहीं जानता था। उसके ऐसा कहने पर जनक ने कहा कि उस गायत्री का अग्नि ही मुख है। सब पापों के समूहों को अच्छी तरह से नष्ट करके अग्नि की भाँति शुद्ध पापस्पर्श से रहित होकर गायत्री के प्रभाव से आत्मा अजर अमर हो जाता है। क्रममुक्ति का फल दिखलाते हैं ॥ २ ॥

कूर्म पुराणे —

प्रधानं पुरुषः कालो ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।
सत्वं रजस्तमस्तिस्रः क्रमाद्व्याहृतयः स्मृताः ॥ ३ ॥

प्रधान, पुरुष और काल, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, सत्व, रज, तम, यह क्रम से व्याहृति हैं ॥ ३ ॥

गायत्र्याः प्रकारमाह योगी याज्ञवल्क्यः —

ओंकारं पूर्वमुच्चार्य भूर्भुवः स्वस्तथैव च ।
गायत्रीं प्रणवश्चान्ते जपोह्येष उदाहृतः ॥ ४ ॥

योगी याज्ञवल्क्य कहते हैं :—

प्रथम ओंकार का उच्चारण करके पीछे भूर्भुवः स्वः उच्चारण करे फिर गायत्री और फिर प्रणव का उच्चारण करे। यह जप कहलाता है ॥ ४ ॥

तेन आद्यन्तयोः प्रणवो जप्यः ॥ ५ ॥

इस वास्ते आदि और अन्त में प्रणव जपना चाहिये ॥ ५ ॥

मांगल्यं पावनं धर्म्यं सर्वकामप्रसाधनम् ।
ओंकारः परमं ब्रह्म सर्वमन्त्रेषु नायकः ॥ ६ ॥

मांगलीक, पवित्र करने वाला, धार्मिक तथा सब कार्यों को सिद्ध करने वाला ओंकार रूप परब्रह्म सब मन्त्रों का नायक है ॥६ ॥

यथा पर्णं पलाशस्य शंकुनैकेन धार्यते ।
तथा जगदिदं सर्वमोंकारेणैव धार्यते ॥ ७ ॥

जिस प्रकार से पलाश (ढाक) का पत्ता एक शंकु के द्वारा ही धारण किया जाता है, उसी प्रकार से यह समस्त संसार ओंकार से धारण किया जाता है ॥ ७ ॥

जपेन दहते पापं प्राणायामैस्तथा मलम् ॥ ८ ॥

जप से पाप नष्ट होते हैं, और प्राणायाम से मल नष्ट होते हैं ॥ ८ ॥

सर्वमन्त्रप्रयोगेषु ओमित्यादौ प्रयुज्यते ॥ ९ ॥

सब मन्त्रों के प्रयोग में 'ओं' यह आदि में प्रयोग किया जाता है ॥ ९ ॥

सिद्धानाञ्चैव सर्वेषां वेदवेदान्तयोस्तथा ।
अन्येषामपि शास्त्राणां निष्ठाऽथोंकारउच्यते ॥ १० ॥

सब सिद्धों की और वेद और वेदान्तों की तथा अन्य शास्त्रों की भी निष्ठा ओंकार कहा जाता है ॥ १० ॥

ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन् ।
यः प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमां गतिम् ॥ ११ ॥

'ओं' इस एक अक्षर ब्रह्म का उच्चारण करता हुवा तथा मेरा स्मरण करता हुवा जो शरीर छोड़ कर जाता है वह परम गति को प्राप्त होता है ॥ ११ ॥

अथाहमर्थं गायत्र्याः प्रवक्ष्यामि यथातथम् ।
द्विजोत्तमानां सङ्गक्त्या जपादीनि प्रकुर्वताम् ॥ १२ ॥

जप आदि करते हुवे उत्तम द्विजों की सङ्गक्ति से अब मैं गायत्री का यथार्थ अर्थ कहूंगा ॥ १२ ॥

द्वाभ्यां विश्वासभक्तिभ्यां जपादीनां महत्तरम् ।
फलं भवेज्जपकृतामिति वेदेषु भाषितम् ॥ १३ ॥

विश्वास और भक्ति के द्वारा जप करने वालों को जपों का बहुत फल होता है यह वेदों में कहा है ॥ १३ ॥

तदिति द्वितीयैकवचनं अनेकजगदुत्पत्तिस्थितिलयकारणीभूतमुपकथ्यमानं निरुपमं तेजः सूर्यमण्डलाभिधेयं परं ब्रह्म अभिधीयते। सवितुरिति षष्ठ्येकवचनं। सूङ् प्राणिप्रसवे सर्वस्य भूतजातस्य प्रसवितुः। वरेण्यं वरणीयं प्रार्थनीयम्। सततं ध्येयं भर्गः। भर्ज्जो आमर्दने, भृजि भर्जने, भ्राज् दीप्तौ, भर्गस्तेजः भजतां पापभंजन हेतुभूतम्। देवस्य वृष्टिदानादि गुण युक्तस्य धीमहि मध्ये चिन्तयामि निगमनिरुक्त विद्यारूपेण चक्षुषा योऽसावादित्ये हिरण्मयः पुरुषः सोऽहमिति चिन्तयामि ॥ १४ ॥

"तत्" यह द्वितीया का एकवचन है अनेक संसार की उत्पत्ति, स्थिति, लय में कारण होता हुवा उपमा रहित सूर्यमण्डल नामक तेज परब्रह्म कहा जाता है। "सवितुः" यह षष्ठी का एकवचन है। सूङ् प्राणि प्रसवे इस धातु से बना है। समस्त संसार का "वरेण्यम्" प्रार्थना करने योग्य, निरन्तर ध्येय "भर्ग" = तेज, भजन करने वालों के पाप नष्ट करने में जो कारण है। "देवस्य" = वर्षा दानादि गुणों से युक्त को, "धीमहि" = हम चिन्तन करते हैं। निगम निरुक्त विद्या रूपी चक्षु से जो यह आदित्य में हिरण्मय पुरुष है सो मैं हूं यह ध्यान करता हूं ॥ १४ ॥

यत्तेजः सवितुर्देवस्य वरेण्यं तदुपास्महे ।

तत्तेजो नो बुद्धीः श्रेयस्करेषु प्रचोदयात् ॥ १५ ॥

सूर्य देव का जो श्रेष्ठ तेज है उसकी उपासना करते हैं, वह तेज हमारी बुद्धि को अच्छे कामों में प्रेरणा करे ॥ १५ ॥

जपस्याभ्यन्तरे व्याख्या स्मर्तव्या मनसा द्विजैः ।
स्मरणात्सर्वपापानि प्रणश्यन्ति न संशयः ॥ १६ ॥

जप के अन्दर द्विजों को (मन से) व्याख्या याद करनी चाहिये। स्मरण करने से सब पाप नष्ट हो जाते हैं इसमें कोई संशय नहीं है ॥ १६ ॥

गायन्तं त्रायते यस्मात् ॥ १७ ॥

गायत्री गानेवाले को संसार से पार करती है ॥ १७ ॥

सरस्वतीति नाम्ना च समाख्याता महर्षिभिः ।
सवितृप्रकाशकरणात्सावित्रीत्यभिधाऽभवत् ॥ १८ ॥

महर्षियों ने गायत्री को सरस्वती नाम से कहा है। सविता को प्रकाश करने से सावित्री कहा है ॥ १८ ॥

तस्मादियं सदोपास्या निशादिवसयोर्द्विजैः ।
गायत्री सन्धिवेलायां सैव सन्ध्येति कीर्तिता ॥ १९ ॥

इस वास्ते द्विजों को सदा इसकी उपासना करनी चाहिये। गायत्री सन्धि वेला में सन्ध्या कहलाती है ॥ १९ ॥

ब्रह्मकेशवरुद्रादि देवताभिरुपासिताम् ।
सन्ध्यां तां को न सेवेत विप्रः स्यादभिलाषुकः ॥ २० ॥

ब्रह्मा, केशव और रुद्रादि देवताओं से उपासना की हुई गायत्री को इच्छा रखने वाला कौन ब्राह्मण नहीं जपै ॥ २० ॥

प्रातः सतारकां सन्ध्यां सायं सन्ध्यां सभास्कराम् ।
नोपास्ते यो द्विजः सन्ध्यां सोहि शूद्रत्वमाप्नुयात् ॥ २१ ॥

सहित तारों के प्रातःकाल की सन्ध्या को और सूर्य सहित सायंकाल की सन्ध्या को जो द्विज नहीं करता वह शूद्रत्व को प्राप्त होता है ॥ २१ ॥

उपास्ते सर्वपुण्यानि कृतवान् स भवेदलम् ।
सन्ध्योपास्तिं सन्ध्योपास्ते विना विप्रः पुण्यान्यन्यानि चाचरेत् ।
यस्तस्य तानि पापानि भवन्त्येव न संशयः ॥ २२ ॥

गायत्री की उपासना करता हुवा सब पुण्यों को प्राप्त होता है। सन्ध्योपासना के बिना जो ब्राह्मण और पुण्यों को करता है वे उसके पाप ही हो जाते हैं ॥ २२ ॥

नाशयेत् जन्मजनितं पापं दश जपात् मनोः ।
पुराकृतं शतजपाद्गायत्र्यास्तु द्विजन्मनः ॥ २३ ॥

मनुष्य के जन्म के पैदा हुये पाप दश गायत्री मन्त्र के जाप से नष्ट हो जाते हैं। और सौ बार मन्त्र जपने से पूर्व जन्म का किया हुवा पाप भी नष्ट होता है ॥ २३ ॥

कृतं युगेपि चैकस्मिन्सहस्रेण जपेन तु ।
सङ्गक्त्या जपतस्तस्माद्गायत्रीं सर्वदा जपेत् ॥ २४ ॥

कलियुग के अन्दर एक सहस्र जप से भक्ति पूर्वक जपते हुये के सब पाप नष्ट हो जाते हैं इसलिये गायत्री को (सदा) जपे ॥ २४ ॥

हिंसयान्ये प्रवर्तन्ते जपयज्ञो न हिंसया ,
यावन्तः कर्मयज्ञाश्च दानानि च तपांसि च ।
ते सर्वे जपयज्ञस्य कलां नार्हन्ति षोडशीम् ॥ २५ ॥

और (अन्य) यज्ञ हिंसा से प्रवृत्त होते हैं परन्तु जप यज्ञ हिंसा से प्रवृत्त नहीं होता। जितने कर्म, यज्ञ, दान, तप हैं वे सब जप यज्ञ की सोलहवीं कला के बराबर भी नहीं होते ॥ २५ ॥

जपेन देवता नित्यं स्तूयमाना प्रसीदति ।
प्रसन्ना विपुलान्भोगान् दद्यान्मुक्तिंच शाश्वतीम् ॥ २६ ॥

जप से नित्य स्तुति किया हुवा देवता प्रसन्न होता है। प्रसन्न होकर के बहुत से भोग तथा शाश्वत मुक्ति को देता है ॥ २६ ॥

यक्षराक्षसवेतालप्रेतभूतपिशाचकाः ।
जपाश्रयं द्विजं दृष्ट्वा दूरं ते यान्ति भीतिताः ॥ २७ ॥

यक्ष, राक्षस, बेताल, प्रेत, भूत, पिशाच जप में बैठे हुवे द्विज को देखकर डरकर दूर चले जाते हैं ॥ २७ ॥

तस्माज्जपः सदा श्रेष्ठः सर्वस्मात् पुण्यसाधनात् ॥ २८ ॥

इसलिये सब पुण्य साधनों से जप ही श्रेष्ठ है ॥ २८ ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तः सर्वविद्या विशारदः ।

यथा धान्यधनोपेतो जीवेद्वर्षशतं सुखी ॥ २९ ॥

सब पापों से मुक्त होकर, धन धान्य से पूर्ण होकर के आनन्द पूर्वक सौ वर्ष तक जीवे ॥ २९ ॥

एतद्विधानं योऽधीत्य श्रावयेत् ब्राह्मणोत्तमान् ।
प्रीतिपूर्वं प्रयत्नेन ब्राह्मणो नियमेन च ।
अज्ञानेन प्रमादेन दुरितं यत्समुत्थितम् ।
तस्य तत्सकलं नाशं व्रजेदत्र न संशयः ॥ ३० ॥

इस विधान को पढ़ कर जो ब्राह्मण प्रयत्न और नियम से उत्तम ब्राह्मणों को सुनावे उसके अज्ञान और प्रमाद से पैदा हुये सब पाप नष्ट हो जाते हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं ॥ ३० ॥

अनागतां तु ये पूर्वामवनीताञ्च पश्चिमाम् ।
सन्ध्यां नोपासते विप्राः कथं ते ब्राह्मणाः स्मृताः ॥ ३१ ॥

जो विप्र प्रातःकाल तथा सायंकाल की सन्ध्या नहीं करते हैं वे ब्राह्मण किस तरह से स्मरण किये जाते हैं ॥ ३१ ॥

सायं प्रातः सदा सन्ध्यां ये न विप्रा उपासते ।
कामं तान् धार्मिको राजा शूद्रकर्मसु योजयेत् ॥ ३२ ॥

सायंकाल तथा प्रातःकाल की सन्ध्या को जो ब्राह्मण नहीं करते हैं धार्मिक राजा उनको शूद्र कर्म में लगावे ॥ ३२ ॥

भरद्वाजेन संक्षेपेण दर्शितः विस्तार भयात् ॥ ३३ ॥

भरद्वाज जी ने विस्तार के भय से संक्षेप से बतलाया है ॥ ३३ ॥

प्रणवव्याहृतियुतां गायत्रीं च जपेत् ततः ।
समाहितमनास्तूष्णीं मनसा चापि चिन्तयेत् ॥ ३४ ॥

इसके बाद प्रणव तथा व्याहृति युक्त गायत्री का जप करे, मन को एकाग्र करके चुपचाप मन से चिन्तन करे ॥ ३४ ॥

ध्यायेच्च मनसा मन्त्रं जिह्वोष्ठौ न च चालयेत् ।
न कम्पयेच्छिरोग्रीवां दन्तान्नैव प्रकाशयेत् ॥ ३५ ॥

मन ही मन मन्त्र का जप करे, जीभ और होठ को न हिलावे, शिर को तथा गर्दन को कंपावे नहीं तथा दांतों को न दिखावे ॥ ३५ ॥

विधियज्ञात् जपयज्ञो विशिष्टो दशभिर्गुणैः ।

उपांशुः स्याच्छतगुणः साहस्रो मानसः स्मृतः ॥ ३६ ॥

विधि यज्ञ से जप यज्ञ दशगुणा श्रेष्ठ है, सौ गुणा उपांशु और सहस्र गुणा मानस यज्ञ है ॥ ३६ ॥

पूर्वां सन्ध्यां जपंस्तिष्ठेत्सावित्रीमाऽर्कदर्शनात् ।
पश्चिमां तु समासीनः सम्यगृक्षविभावनात् ॥ ३७ ॥

प्रातःकाल की सन्ध्या सूर्यदर्शन पर्यन्त सावित्री को जपता हुवा करे। और सायंकाल की सन्ध्या तारों के दीखने तक ॥ ३७ ॥

तिष्ठंश्चेद् वीक्षमाणोऽर्कं जपं कुर्य्यात्समाहितः ।
अन्यथा प्राङ्मुखः कुर्य्यात्समासीनः कुशासने ॥ ३८ ॥

प्रातःकाल की सन्ध्या सूर्य को देखता हुवा सावधान होकर करे। दूसरी पूर्वाभिमुख होकर कुशासन पर बैठ कर करे ॥ ३८ ॥

कृष्णाजिने ज्ञानसिद्धिर्मोक्षश्रीर्व्याघ्रचर्मणि ।
वशाजिने व्याधिनाशः सर्वं वै चित्रकंबले ॥ ३९ ॥

कृष्ण मृग की चर्म पर ज्ञान सिद्धि, व्याघ्र की चर्मपर चर्म पर मोक्ष श्री, हस्ती की चर्म पर व्याधिनाश तथा चित्र कंबल पर समस्त सिद्धियां प्राप्त होती हैं ॥ ३९ ॥

पादेन पादमाक्रम्य जपं नैव तु कारयेत् ,
न पाणिपादचपलो न नेत्रचपलो द्विजः ।
न च वाक्चपलश्चैव जपन्सिद्धिमवाप्नुयात् ॥ ४० ॥

पैर के ऊपर पैर रखकर जप नहीं करे। चंचल हाथ पैर वाला तथा चपल नेत्र वाला और बहुत बोलने वाला, जप करता हुवा सिद्धि को प्राप्त नहीं होता ॥ ४० ॥

जानूर्वोरन्तरे सम्यक् कृत्वा पादतले उभे ।
ऋजुकायः समासीनः स्वस्तिकासनमुच्यते ॥ ४१ ॥

जानुओं के बीच में दोनों पैरों को अच्छी तरह करके तथा नम्र शरीर होकर बैठा हुवा स्वस्तिकासन कहाता है ॥ ४१ ॥

ऊर्वोर्मध्येतथोत्तानौ पाणी कृत्वा ततो दृशी ।
नासाग्रे विन्यसेद् दृष्टिं पद्मासनमिदं स्मृतम् ॥ ४२ ॥

दोनों जंघाओं के बीच में पादतल रखकर ऊपर दोनों हाथ रक्खे और इधर उधर न देखकर नासिका के अग्रभाग में दृष्टि लगावे इसको पद्मासन कहते हैं ॥ ४२ ॥

वस्त्रेणाच्छाद्य स्वकरं दक्षिणं यः सदा जपेत् ।
तस्य तत्सफलं जप्यं तद्धीनमफलं भवेत् ॥ ४३ ॥

जो कोई कपड़े से दायें हाथ को ढक कर जप करता है उसी का जप सफल कहाता है अन्यथा निष्फल होता है ॥ ४३ ॥

जपकाले त्वक्षमालां गुरोरपि न दर्शयेत् ॥ ४४ ॥

और जप के समय रुद्राक्ष की माला गुरु को भी न दिखावे ॥ ४४ ॥

गायत्री नाम पूर्वाह्णे सावित्री मध्यमे दिने ।
सरस्वती च सायाह्णे सैव सन्ध्या त्रिषु स्मृता ॥ ४५ ॥

प्रातःकाल गायत्री तथा दोपहर सावित्री और सायंकाल को सरस्वती के नाम से ही गायत्री तीनों समय सन्ध्या स्मरण की गई है ॥ ४५ ॥

गायत्री प्रोच्यते तस्मात् गायन्तं त्रायते यतः ।
सवितृद्योतनात् सैव सावित्री परिकीर्त्तिता ।
जगतः प्रसवितृत्वात् वाग्रूपत्वात् सरस्वती ॥ ४६ ॥

ऋष्यशृङ्ग

यह गायत्री इसलिये कहाती है कि यह गाने वाले को संसार से तिरा देती है तथा सविता (सूर्य) को द्योतन करने से इसको सावित्री कहते हैं। और जगत् को पैदा करने से तथा वाणी रूप होने से सरस्वती कहाती है ॥ ४६ ॥

सर्वात्मना हि या देवी सर्वभूतेषु संस्थिता ।
गायत्री मोक्षहेतुर्वै मोक्षस्थानक लक्षणम् ॥ ४७ ॥

कूर्म पुराणम्

जो गायत्री देवी सम्पूर्ण प्राणियों के हृदय में आत्मा रूप से विराजमान है वह गायत्री ही मोक्ष का कारण है तथा मोक्ष स्थान का लक्षण है ॥ ४७ ॥

गायत्री निरतं हव्यकव्येषु विनियोजयेत् ।
तस्मिन्न तिष्ठते पापमब्बिन्दुरिव पुष्करे ॥ ४८ ॥

गायत्री का प्रयोग सदा हव्य कव्यों में करना चाहिये। गायत्री के प्रयोग से उनमें पाप इस भाँति नहीं ठहरता जैसे कमल पत्र पर जल बिन्दु नहीं ठहरता है

॥ ४८ ॥

यज्ञदानरतो विद्वान् साङ्गवेदस्य पाठकः ।
गायत्रीध्यानपूतस्य कलां नार्हति षोडशीम् ॥ ४९ ॥

जो विद्वान् अंग सहित वेदों का पाठ करता है तथा यज्ञ दान आदि में लगा रहता है, वह गायत्री के ध्यान से पवित्रात्मा वाले की सोलहवीं कला के भी तुल्य नहीं है ॥ ४९ ॥

अस्मिन् चतुर्विंशत्यक्षराभावः तथापि "वरेण्यं" पदस्थं यवर्णमादाय चतुर्विंशति संख्या परिपूर्यते ॥ ५० ॥

इस गायत्री में चौबीस अक्षरों का अभाव है परन्तु वरेण्यं इस पदमें यकार को पृथक् निकालकर चौबीस की गणना की है ॥ ५० ॥

वेदस्याध्ययनं कार्यं धर्मशास्त्रस्य वापि यत् ।
अजानतार्थं तत्सर्वं तुषाणां कण्डनं यथा ॥ ५१ ॥

वेद का अथवा धर्मशास्त्र का अध्ययन करना चाहिये। उसके अर्थ के बिना जाने तुषों को कूटने के समान फल होता है ॥ ५१ ॥

यथा पशुर्भारवाही न तस्य भजते फलम् ।
द्विजस्तथार्थानभिज्ञो न वेदफलमश्नुते ॥ ५२ ॥

जिस तरह पशु किसी वस्तु को ढोता है परन्तु उसके फल से अनभिज्ञ है इसी भाँति वेद के अर्थ को न जानने वाला द्विज वेद फल को प्राप्त नहीं होता ॥ ५२ ॥

पाठमात्ररतान्नित्यं द्विजातींश्चार्थवर्जितान् ।
पशूनिव च तान् प्राज्ञो वाङ्मात्रेणापि नार्चयेत् ॥ ५३ ॥

जो द्विज अर्थ को न जानते हुये पाठ मात्र में रत हैं, पशुतुल्य उनको बुद्धिमान् पुरुष वाणी से भी आदर न करे ॥ ५३ ॥

गायत्र्या ब्राह्मणमसृजत त्रिष्टुभा राजन्यं जगत्या वैश्यम्। इदं सर्वं भूतं प्राणिजातं यत्किञ्च स्थावरं जङ्गमं वा तत्सर्वं गायत्री एव। शब्दरूपा सति सर्वं भूतं गायती गायत्री च शब्दायते त्रायते च रक्षति। अमुष्मात् मा भैषीः किं ते भयमुत्थितम्। सर्वतो भयान्निवर्त्यमानो वाचा त्रातः स्यात्। गायति च त्रायते च गायत्री। गानात् त्राणाच्च गायत्रीत्वम्। यद्यपि परमेश्वरः सर्वत्र अभिन्नरूपतया वर्तमानस्तथापि समुपासने एव विशिष्ट फलप्रदो नान्यथा। इदमपि दृष्टान्ततया योगीयाज्ञवल्क्येन कथितम् ॥ ५४ ॥

इस जगत् में गायत्री से त्रिवर्ग ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा वैश्य उत्पन्न हुये। यह सब कुछ प्राणिमात्र स्थावर तथा जंगम है सब गायत्री ही है। शब्द रूप होने से गायत्री सबकी रक्षा करती है। इस से मत डर तेरे भय क्यों उत्पन्न हुवा है सब तरफ से भय को हटा कर मन वाणी की रक्षक गायत्री है। गाने और तिराने से गायत्री कहाती है। मन से तथा रक्षा करने से गायत्री है। यद्यपि भगवान् निराकार रूप से सर्वत्र वर्तमान हैं परन्तु उपासना करने से ही विशेष फल के देने वाले हैं। अन्य उपाय से नहीं यह बात योगी याज्ञवल्क्य ने दृष्टांत रूप से कही है ॥ ५४ ॥

गवां सर्पिः शरीरस्थं न करोत्यङ्गपोषणम् ।
निःसृतं कर्मसंयुक्तं पुनस्तासां तदौषधम् ॥ ५५ ॥

जैसे गौवों के शरीर में घी विद्यमान है परन्तु उनके अङ्गों का पोषक नहीं है और यदि उसी घी को निकाल कर काम में लाया जाय तो उनको औषध रूप होता है ॥ ५५ ॥

एवं स हि शरीरस्थः सर्पिर्वत् परमेश्वरः ।
विना चोपासनादेव न करोति हितं नृषु ॥ ५६ ॥

इसी तरह ईश्वर घी के समान शरीर में विराजमान है परन्तु ध्यान आदि के बिना मनुष्यों का हित नहीं करता ॥ ५६ ॥

न भिन्नां प्रतिपद्येत गायत्रीं ब्रह्मणा सह ।
सोऽहमस्मीत्युपासीत विधिना येन केनचित् ॥ ५७ ॥

गायत्री को ब्रह्म से भिन्न न जाने तथा जिस किसी विधि से ऐसी उपासना करे कि मैं भी ब्रह्म ही हूँ ॥ ५७ ॥

गायत्रीस्थ भर्ग पद प्रतिपाद्य ईश्वरः। अहं जीव रूपोऽस्मि भवामि, जीवेश्वरयोः अहंकार प्रतिबिम्बितत्वोपाधिरहितेन चिद्रूपेण ऐक्यं भावयन् उपासीत इति रघुनन्दनः ॥ ५८ ॥

गायत्री में स्थित भर्ग पद ईश्वर का प्रतिपादक है। और मैं जीव रूप से हूँ। जीव तथा ईश्वर में अहंकार प्रतिबिम्ब को उपाधि से रहित तथा चैतन्य रूप से एक स्वरूप जानता हुवा उपासना करे। यह रघुनन्दन का मत है ॥ ५८ ॥

बहुषु उपायेषु गायत्री एव तदुपासनायाः प्रधानोपायः इति प्राक् दर्शितेषु शास्त्रेषु प्रसिद्धम्। विशेषतः गायत्र्यर्थः परंब्रह्म एतदर्थमपि अनेन मन्त्रेणैव उपासना श्रेयस्करी ॥ ५९ ॥

जो उपासना के बहुत से उपाय हैं उनमें गायत्री ही प्रधान उपाय है। यह प्राचीन शास्त्रों में प्रसिद्ध है। विशेषकर अर्थयुक्त गायत्री ही परब्रह्म है इसलिये भी इसी मन्त्र से उपासना कल्याणप्रद है ॥ ५९ ॥

वाच्यः स ईश्वरः प्रोक्तो वाचकः प्रणवः स्मृतः ।
वाचकेपि च विज्ञाते वाच्य एव प्रसीदति ॥ ६० ॥

उस ईश्वर को वाच्य कहते हैं और ओंकार वाचक है। वाचक के भी जान लेने पर वाच्य ही प्रसन्न होता है ॥ ६० ॥

यस्य यस्य च मन्त्रस्य उद्दिष्टा या च देवता ।
तदाधारं भवेत्तस्य दैवतं देवतोच्यते ॥ ६१ ॥

जिस-जिस मन्त्र का जो देवता होता है वह मन्त्र उसके आधार रहता है इसलिये वह उसका देवता कहाता है ॥ ६१ ॥

पुराकल्पे समुत्पन्ना मन्त्राः कर्मार्थमेव च ।
अनेनैव तु कर्त्तव्यं विनियोगः सः उच्यते ॥ ६२ ॥

पहले समय में मन्त्र कर्म की सिद्धि के लिये ही उत्पन्न हुये थे, इसीलिये इसका जप करना चाहिये यह विनियोग कहाता है ॥ ६२ ॥

सविता देवता तस्या मुखमग्निस्तथैव च ।
विश्वामित्र ऋषिश्छन्दो गायत्री तु विधीयते ॥ ६३ ॥

उस गायत्री का सूर्य देवता है और अग्नि मुख है तथा विश्वामित्र ऋषि है और गायत्री छन्द कहा है ॥ ६३ ॥

विश्वस्य जगतो मित्रं विश्वामित्रः प्रजापतिः ।
विनियोगोपनयने प्राणायामे जपे तथा ॥ ६४ ॥

विश्व अर्थात् संसार, संसार का मित्र होने से विश्वामित्र प्रजापति कहाता है। इस का इस्तेमाल जप, प्राणायाम तथा यज्ञोपवीत के समय बताया है ॥ ६४ ॥

ब्राह्मण सर्वस्वे विष्णुधर्मोत्तरे दर्शितम् :- (—)

कर्मेन्द्रियाणि पञ्चैव पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि च ।
पञ्चबुद्धीन्द्रियार्थाश्च भूतानां चैव पञ्चकम् ॥
मनोबुद्धिस्तथैवात्मा अव्यक्तं च यदुत्तमम् ।
चतुर्विंशतिरेतानि गायत्र्या अक्षराणि च ।
प्रणवं पुरुषं विद्धि सर्वगं पञ्चविंशकम् ॥ ६५ ॥

ब्राह्मण सर्वस्व विष्णु धर्मोत्तर में दिखाया है। पांच कर्मेन्द्रिय तथा ज्ञानेन्द्रिय और ज्ञानेन्द्रियों के विषय तथा पञ्चभूत व मन बुद्धि तथा आत्मा और सर्वश्रेष्ठ अव्यक्त (ईश्वर) यह चौबीस गायत्री के आधार हैं। और सर्वव्यापक आदिपुरुष ओंकार का पच्चीसवां जानो ॥ ६५ ॥

सारभूतास्तु वेदानां गुह्योपनिषदो मताः ।
ताभ्यः सारस्तु गायत्री तिस्रो व्याहृतयस्तथा ॥ ६६ ॥

चारों वेदों का सार उपनिषद् हैं और उपनिषदों का सार व्याहृति सहित गायत्री है ॥ ६६॥

एवं यस्तु विजानाति गायत्रीं ब्राह्मणस्तु सः ।
अन्यथा शूद्रधर्मा स्याद् वेदानामपि पारगः ॥ ६७ ॥

इस प्रकार से जो गायत्री को जानता है वह ही ब्राह्मण है और जो नहीं जानता वह चारों वेदों का पारगामी भी क्यों न हो शूद्र है ॥ ६७ ॥

या सन्ध्या सैव गायत्री द्विधा भूता व्यवस्थिता ।
सन्ध्या उपासिता येन विष्णुस्तेन उपासितः ॥ ६८ ॥

जो गायत्री है वही सन्ध्या है और जो सन्ध्या है वही गायत्री है। जिसने गायत्री की उपासना करली उसने विष्णु की उपासना करली ॥ ६८ ॥

गोभिल ऋषि कहते हैं :- (—)

सन्ध्या येन न विज्ञाता सन्ध्या नैवाप्युपासिता ।
जीवमानो भवेच्छूद्रो मृतः श्वा वाभिजायते ॥ ६९ ॥

जिसने गायत्री को नहीं जाना और उपासना नहीं की, वह जीता हुवा शूद्र है और मरकर कुत्ते की योनि को प्राप्त होगा ॥ ६९ ॥

गायत्री प्रोच्यते तस्मात् गायन्तं त्रायते यतः ॥ ७० ॥

इसका नाम गायत्री इसीलिये है कि यह गानेवाले को संसार सागर से पार कर देती है ॥ ७० ॥

गायत्री वेदजननी गायत्री पापनाशिनी ।
गायत्र्यास्तु परं नास्ति दिवि चेह च पावनम् ॥ ७१ ॥

गायत्री वेद की माता है, गायत्री पाप नष्ट करने वाली है, गायत्री के अतिरिक्त भूलोक में तथा स्वर्गलोक में पवित्र करने वाला और नहीं है ॥ ७१ ॥